



# MÉS QUE MURS

*-Urban Art Festival-*  
S A G U N T



Sagunt  
es viu  
REGIDORIA DE TURISME



COMUNITAT  
VALENCIANA

# MÉS QUE MURS

*-Urban Art Festival-*

Més Que Murs és un festival d'art al carrer, centrat en la pintura mural de gran format, que se celebra des de 2016 està organitzat pel Departament de Juventut de l' Ajuntament de Sagunt.

Artistes locals, nacionals i internacionals han deixat la seua obra en les parets i façanes de Sagunt. Art realista, abstracció, il·lustració i el grafit tradicional conviuen en este festival que ha tret l'art al carrer, per connectar i interactuar amb tot tipus de públic.

En el pla estan enumerades totes les intervencions artístiques realitzades al Festival. A causa de el caràcter efímer d'algunes d'elles, en les pàgines que segueixen només estan recollides les que actualment poden ser visitades.



## ARTISTES

- 1 Mario Mankey
- 2 Spogo
- 3 Julieta XLF
- 4 Manolo Mesa
- 5 Elbielem
- 6 Disneylexya
- 7 BToy -
- 8 Mario Mankey
- 9 Exhibició graffiti
- 10 Pintada Bus
- 11 IMON
- 12 HYURO
- 13 ELÍAS TAÑO
- 14 MILU
- 15 Emilio Cerezo
- 16 Exhibició graffiti

- 17 Lehsly + Tone
- 18 ANNA OVNI
- 19 Exhibició de Graffiti
- 20 Barbiturikills
- 21 César Goce + Peter Kouba
- 22 Mural alumnat coHegi Baladre -
- 23 Nano 4814
- 24 Elisa Capdevila
- 25 Más Que Llanes - Avocam
- 26 Vic Pereiró

- 27 Kraser en Més Que Murs
- 28 La Nena Wapa
- 29 Bize
- 30 El Niño de las Pinturas
- 31 Fran Munyoz
- 32 Natalia Ocerín
- 33 Roice

SEGUEIX  
LA RUTA MÉS QUE MURS A TRAVÉS DE GOOGLE MAPS









**SPOGO. (Carlos García Sánchez)**  
**Paret externa amfiteatre Triangle Umbral.**

Este muralista de Badalona, amb una carrera que creix a un ritme de vertigen, va estar amb nosaltres al festival per a crear una obra exclusiva en l'amfiteatre de Port Sagunt, que evoca un passat siderúrgic i industrial. Principalment treballa amb la geometria abstracta i el suprematisme. Una mascletà de colors i formes que ens deixà bocabardats. Ens comenta que "el meu objectiu és que les meues pintures convisquen amb l'arquitectura dels edificis. Aconsegui un resultat estètic equilibrant formes i colors que respecten a l'edifici i l'entorn".

[www.spogo.es](http://www.spogo.es)

**MANUEL MESA**

**Avinguda 9 d'Octubre, 106.**

**Port de Sagunt.**

Partint d'una degradació del realisme fotogràfic, aquest artista gadità concep la intervenció urbana com a canvi a la ciutat per espais de creació i debat; construir sobre el construït un diàleg social, artístic i espiritual entre l'habitant i el seu entorn quotidià. La seua pintura constitueix una metàfora de vida, de trobada i de soledat. Una iconografia sobre l'absurd de l'existència que va més enllà del físic cap a una imatge simbòlica, un silenci metafísic on el passat, s'uneix amb el present evocant una absència espiritual que atorga una visió extrema de la condició humana.

Amb el seu pas per MQM ha sabut perfectament plasmar l'esperit de l'entorn, al costat de les primeres edificacions per a obrers de la siderúrgia, amb un homenatge als treballadors de la indústria des d'una fotografia antiga.

[www.manolomesa.com](http://www.manolomesa.com)





**MARIO MANKEY. (Mario Fernández López)**  
**Façana mitjanera vivendes av. Mediterrani número 35.**

És un artista del Port de Sagunt que va començar pintant graffiti en murs de la nostra ciutat però que no va tardar molt de temps en eixir fora i guanyar-se el respecte de totes les ciutats i pobles que visitava en cada festival i exhibició. La seua eclosió artística es va produir en la capital i posteriorment es va mudar a Berlín, on viu actualment. Ha pintat a Miami, Rússia, Dubai i molts altres llocs del món. Quan li parlarem del projecte va voler participar des del principi.

[www.mariomankey.com](http://www.mariomankey.com)

## **BTOY**

**Av. Fausto Caruana, 20 (front al barri de Baladre).**

Andrea Michaelsson, àlies Btoy, és una artista urbana de Barcelona i la seua vocació va començar el 2002. Utilitza el que es podria anomenar un "mur trouvé" amb les seues superfícies irregulars, on portes i finestres tapiades es converteixen en els marcs idonis per a la pròpia expressió de la seua obra. Retrats amb una forta càrrega nostàlgica i un ús molt particular i intens del color. Ha exposat la seua obra en diferents ciutats com Barcelona, París, Londres, Bèrgam o Jakarta.

[www.instagram.com/btoyglitch](https://www.instagram.com/btoyglitch)







**MÉSQUEMURS**  
*-Urban Art Festival-*  
SAGUNT

**ELBIELEM (La Buena y la Mala-Raquel Gómez Dueñas)**  
**Façana EPA Miguel Hernández. C/ Dolores Ibárruri La Pasionaria.**

Elbielem és una artista cordovesa de caràcter abstracte, amb un clar interès pel moviment i la composició de les formes en l'espai: "el volum té molta importància en la meua obra. Em mantinc en la recerca constant de l'equilibri en tot i m'agrada combinar el treball d'estudi amb intervencions d'art urbà. Amb el meu treball m'expresso i intente interpretar a la meua manera com veig el meu món interior". Composicions geomètriques entrellaçades en què abunden les rectes tallants amb les formes corbes. A la plaça Dolores Ibàrruri podeu comprovar el seu espectacle visual que no ens deixa indiferents, amb jocs de línies en diferents plans que en un punt determinat es junten.

[www.elbielem.com](http://www.elbielem.com)





## IMON

Façana mitjanera vivendes avinguda Mediterrani, 93. Puerto de Sagunto.

L'artista malagueny Efrén Calderón aporta un estil senzill però efectiu amb elements externs que donen potència i originalitat al conjunt global de la peça. El seu nom es repeteix una i altra vegada per a sorprendre amb intervencions d'una frescor fora del més comú. En aquest cas, es tracta d'un laberint de pantalla de vídeo joc on trobem un personatge creuant passadissos en un estil entre naïve i Pac-Man.

[www.contornurbano.com/es/imonboy](http://www.contornurbano.com/es/imonboy)



**DISNEYLEXIA (Álvaro Javier González)**  
**Façana mitjanera edifici de vivendes vial**  
**Internuclis. Avinguda Corona Aragó – c/ Llorer.**

Aquest artista xilé establert a València sol buscar resposta i creixement en les arrels de cultures antigues. Per aquest motiu la seua obra reproduïx signes, déus i criatures fantàstiques de relats de l'antiguitat. Reinterpretats i inventats segons el missatge que busca transmetre en una determinada obra, en moltes ocasions donant com a resultat crítiques socials que de vegades resulten molt explícites i altres tantes resulten ser un missatge críptic.

[www.disneylexya.com](http://www.disneylexya.com)







**MÉSQUEMURS**

*-Urban Art Festival-*

SAGUNT







Exhibició de grafiti de la edició 2019 del Festival Más Que Murs. Parking estació de tren de Sagunt





ANGELITAS





## **KRASER**

### **Ciutat Vella, entre plaça Major i Carrer Castell.**

És una representació contemporània de la deessa grega Niké o també coneguda pels romans com Victòria. El mural té com a element principal a la deessa alada que observa atentament a la població de l'entorn més antic de Sagunt; com si ens digués que no hem d'oblidar el nostre passat, però també ens convida a conèixer-lo. I s'acomia observant-nos atentament en el descens de la principal via d'accés a un enclavament inoblidable com és Ciutat Vella. Representada com és habitual, amb la corona de llorer i la palma a mà, aquests elements es desfragmenten en abstraccions i composicions de colors en perfecte equilibri, proporció i harmonia, però mai perdent l'essència en l'execució de la pròpia imatge.

Amb més de 30 anys d'grafiter a la seva esquena, Kraser ha participat en els principals festivals d'art urbà de el món. Natural de Cartagena (Múrcia), compagina la seva activitat de grafiter amb la de muralista i de pintura en petit format amb tècniques mixtes, des de l'oli i l'acrílic a l'lapis, passant pel collage.

**[www.kraser.es](http://www.kraser.es)**

## EL NIÑO DE LAS PINTURAS

Doble façana mitgera a l'avinguda Juan de Austria.

El Camino que nos une no necesita Mapas. L'obra té un missatge d'amor on abans hi havia un altre mur deteriorat per l'acció del sol. Amb el grafiti com a punt de partida però amb pinzellades evidents de l'animació o el còmic, aquest treball vol fer veure la separació en la qual vivim les persones, també amb la gent que volem, però que al final, gràcies a l'amor i a la voluntat, sempre ens unim d'alguna manera. Un missatge prou adient aquest any. El Niño de las Pinturas és un artista molt vinculat al món del grafiti y a Granada, la seua ciutat, on hi ha turistes que venen buscant les seues obres, les quals reivindiquen més justícia social, sensibilitat cap a la tercera edat i a la infància o respecte pel flamenc. Els carrers de l'Argentina, Portugal, França, Veneçuela, Holanda, Mèxic, Itàlia, Hongria o Bèlgica tenen el seu segell i ha hagut de recórrer-se quasi tot el planeta perquè, a pesar que a Londres el grafiter és un protagonista indiscutible de l'art actual, a Andalusia el street art continua sent un delictes. També ha publicat "A través del Muro", un llibre on podem veure una recopilació de les seues millors obres.

[www.elninodeaspinturas.es](http://www.elninodeaspinturas.es)





no necessita  
mapas





## **NANO 4814**

**Macromur Av. Mediterrani 75.**

Nano 4814 comença a utilitzar el carrer com a suport creatiu a mitjans dels anys 90. Inspirat originalment per les formes de l'grafit tradicional, aviat les seves peces es carreguen de particularitats icòniques i narratives, desenvolupant un món creatiu propi, tant a nivell estètic com conceptual.

Llicenciat en Belles Arts a la Universitat de Pontevedra, passa per estades a Londres i Madrid, i exposa en festivals i institucions tant a Espanya com l'estranger.

La seva obra es nodreix dels diferents camps creatius en els quals actua: des del disseny o la il·lustració, a les seves intervencions de carrer o el seu treball de galeria, sent aquest últim el que li permet centrar-se en conceptes més personals, treballant amb tècniques com el dibuix, la instal·lació, l'escultura o la pintura mural.

**[www.instagram.com/nano4814](http://www.instagram.com/nano4814)**



**Pintada participativa oficina municipal barri de Baladre.**

Intervenció amb xiquets i xiquetes del barri de Baladre, en un collage en homenatge a Van Gogh, conduït per Manolo Sebastián.







**CÉSAR GOCE + PEDRO KOUBA**  
**Macromuro calle América.**

Intervenció de dos dels millors artistes locals, que col·laboren amb MQM des de les primeres edicions. L'espai és la mitjanera d'un edifici de 3 plantes al carrer Amèrica, per on actualment passa un vial. La seua intervenció plasma un instant de vàries persones joves juntes d'esquenes amb un increïble domini de la llum, les ombres i les tècniques de retrat.

**PEDRO ESTEBAN MARTÍNEZ** (Pedro Kouba) va nèixer en 1991 en Port de Sagunt, i és llicenciat en Belles Arts, per la Universitat Politècnica de València. Va ser artista seleccionat en la National Portrait Gallery en 2014, ha participat en exposicions individuals i col·lectives, així com en festivals de grafiti i art urbà. Esteban Martínez plasma el caràcter fragmentari dels records, i rescata l'empremta d'un gest esquiú, d'una mirada, d'una llum que en la seua fugacitat es grava de manera indeleble en la nostra ment.

**CÉSAR GÓMEZ CEREZUELA** és un jove artista de Port de Sagunt nascut en 1991. Va estudiar Belles arts en la Universitat Politècnica de València.

Artísticament el seu treball se centra en el mural urbà, pintura, grafiti i retrat. Quan treballa tant en el seu estudi, com en mural, César Goce es dedica a representar escenes quotidianes que fotografia durant el temps que passa al carrer. Aporta un punt de vista molt personal, tractant de decodificar el bell a l'una que intrigant, que s'amaga després del rutinari i que sovint passa desapercebut. Ha pintat en múltiples esdeveniments de grafiti i art urbà.

[www.instagram.com/cesar.goce](http://www.instagram.com/cesar.goce)  
[www.pedrokouba.com](http://www.pedrokouba.com)

**HYURO (Tamara Gyurovich)**  
**Avinguda Camp de Morvedre 113**  
**(Edifici Correus).**

Artista urbana argentina, recentment que ha desenvolupat la major part de la seua obra a la ciutat de València, on viu des de 2005. De composicions senzilles, els seus treballs tracten sobre la dona, el seu món interior, la feminitat, el treball o l'aïllament.

Amb el nom de Education la contribució de Hyuro és una reflexió amb tons grisos i expressió de sofriment sobre el pes excessiu que representa l'educació en els menors.

[www.hyuro.es](http://www.hyuro.es)







## **BIZE**

### **Mur exterior del Casal Jove.**

Bize ha aprofitat la silueta de la paret lateral del Casal Jove per a traçar un tauró prou perjudicat per la contaminació. És una crítica a degradació dels mars del planeta, començant pel nostre Mediterrani a tan sols 500 metres de distància cap on mira el cap del tauró.

Bize és un artista prou prolífic, que es va iniciar en el món del graffiti en la onada que va haver a Sagunt des dels anys 90. Es dedica no sols al grafiti old school, sinó també a muralisme. Com podreu comprovar ha donat color a molts espais urbans de la ciutat. També el recordem pel seu treball recopilatori del món del grafiti a la nostra comarca, que va presentar en una anterior edició del MQM.

[www.bize.es](http://www.bize.es)













**NATALIA OCERÍN**  
**Façana lateral pavelló d'esports**  
**José Veral.**

Natàlia ha treballat un procés pictòric a partir de la realització prèvia de maquetes en plastilina. Gràcies a elles crea un escenari on conta una història, moltes vegades iròniques, dures, o divertides però sempre parlant sobre una temàtica actual la qual creu que és necessari traure-la a discussió! En aquest cas concret, el cor va ser part d'un quadre en el qual parlava sobre els 4 acords tolteques, que ha traslladat a la paret del poliesportiu José Veral en el qual intenta ressaltar la importància de l'exercici i d'una bona salut física, emocional i mental. Són imatges impactants i divertides que es poden gaudir per públic de diferents edats. La llum és important en la seua obra per a crear aquests volums tan especials.

Aquesta jove artista local és llicenciada en Belles Arts per la UPV, ha obtés diferents premis, beques i mencions especials al llarg dels últims anys, i cal destacar les dues residències artístiques que va obtindrà a Buenos Aires i Rio de Janeiro.

**FRAN MUNYOZ.**

**L'edifici de la Cooperativa Socoltie.**

Assegudes a reflexionar dues persones de gènere desconegut esdevé una posta de sol que donarà pas a un nou dia. La composició de l'obra parteix d'una estructura clàssica de punt de fuga i la simetria, focalitzant l'atenció en el centre de l'obra, que cohesiona al seu torn amb l'entorn muntanyenc del terreny i deixa a l'espectador en el centre del quadre sentint-se jutjat per les figures d'estil geomètric. En aquesta obra han col·laborat les persones usuàries del taller ocupacional de Socoltie i de l'Associació Avocam.

L'estil pictòric d'aquest jove artista de local reuneix diferents moviments d'avantguarda, com el Cubisme, expressionisme, Impressionisme i l'art Pop. En els seus quadres observem figures de gènere desconegut, segures de si mateixes i amb deformacions. Aquestes se solen fusionar amb els fons, als quals afig tipografia, a vegades poc llegibles perquè l'espectador haja de trobar la solució com si d'un jeroglífic es tractara..... En l'actualitat, se centra en la producció de la seua nova exposició multidisciplinària TENYPLO, on el Drag, la moda, la música, la poesia, el vídeo, la fotografia i la pintura es fondran, per a donar pas a un nou temple de pelegrinatge.

[www.instagram.com/franmunyoz](http://www.instagram.com/franmunyoz)







COOPERATIVA  
INICIATIVA SOCIAL





Exhibició de graffiti del festival Més Que Murs 2017  
dedicada al mon del cinema en la façana lateral  
dels Cinemes Alucine

# MÉSQUEMURS

*-Urban Art Festival-*  
SAGUNT





## LA NENA WAPAWAPA

### Façana del Trinquet Comarcal de Sagunt.

En aquest mur planteja una reflexió sobre referències i tradicions valencianes. Entre elles, el món de la pilota, però donant-li la volta als rols clàssics masculí/femení per a tractar temes de gènere, habituals en la seua obra. Per tant, posarà en valor la cultura i els senyals valencians com el món de les falles, la pilota o la taronja, però donant-li visibilitat a la dona principalment, molt protagonista sempre en les seues obres.

La Nena WapaWapa és una artista urbana de València on té un espai en molts racons de la ciutat. Està fortament vinculada amb diferents col·lectius d'art urbà a la ciutat del Túria. En els seus treballs són prou presents elements femenins amb un ús d'elements com plantilles.

<https://www.instagram.com/lanenawapawapa/>













**LEHSLY + ANTONIO TONE: Casa Joventut Sagunt.**

**Aquest espai es troba a l'avinguda Doctor Palos de Sagunt, en la paret lateral de l'edifici de la Casa de la Joventut i Pavelló Poliesportiu.**

L'obra ha estat realitzada per dos joves artistes locals: Lehsly i Antonio Tone, també col·laboradors en diverses accions d'altres edicions de MQM (exhibició graffiti, pintada autobusos...). El seu estil és una mescla de graffiti amb altres disciplines d'art contemporani.

[www.instagram.com/lehsly1](https://www.instagram.com/lehsly1)

[www.antoniotone.com](http://www.antoniotone.com)





## **ANNA OVNI**

### **Mur Magatzem Romu (av. País Valencià).**

Aquest espai és un conjunt de marcs en la façana del magatzem de fruita de l'empresa Romu, edifici construït als anys 70, en una composició de formes geomètriques de diferents colors.

Anna Taratiel estudia disseny gràfic a l'escola Universitària del Vapor de Terrassa i es diploma en tècniques murals a la Llotja de Barcelona. Anna, que en l'actualitat viu i treballa entre Amsterdam i Barcelona, inicia els seus contactes amb el món de l'art a través del grafiti amb el sobrenom d'Ovni, nom que com la pròpia artista reconeix agafa com a metàfora per a explicar la seua pròpia perspectiva visual.

L'artista processa les seues obres en una dinàmica múltiple i interactiva que involucra totes les funcions mentals, des de la percepció o la memòria, fins al llenguatge, la imaginació i la intuïció. L'abstracció, constructiva o biològica, és l'eina gràfica i material que maneja, amb la qual capta una singular experiència de la naturalesa i el seu artifici. Anna Taratiel ha estat seguint una doble via de treball tant en el món de la galeria com al carrer.

**[www.taratiel.com/web](http://www.taratiel.com/web)**



**BARBITURIKILLS. Bárbara Sebastián**  
**Muro Caserna Guardia Civil Puerto de Sagunto.**

Barbiturikills s'ha valgut de les figures d'estètica infantil, pròximes als dibuixos animats, per a posar el dit en la nafra en qüestions d'àmbit social o polític i amb connotacions de caràcter sexual. Compte l'autora, a més, que el fet de reinterpretar aquest animal no és poc conscient: un conill, la forma animada del qual pot recordar a la imatge de la històrica de la revista Playboy, que es delecta en la imatge de "dona objecte"

L'OBRA: al llarg de 40 metres de mur plasma l'evolució de la Humanitat en forma de conills, amb referències locals com els treballadors d'AHM i el trenet de Menera, l'estació del qual es trobava junt a l'espai d'intervenció. Una entremaliadura a un lloc tan seriós i d'ordre com el mur de la caserna de la Guàrdia Civil.

[www.instagram.com/turikills](http://www.instagram.com/turikills)







**MÉS QUE MURS**  
*-Urban Art Festival-*  
S A G U N T

Exhibició de graffiti del  
festival Més Que Murs 2018

MÉSQU

*-Urban Art*

S A G

TOURIST INFO

Pl. Cronista C

96 265

TOURIST INFO PLIEF



MEMURS

Art Festival-

UNT

FO SAGUNTO

Chabret, s/n

5 58 59

---

ERTO DE SAGUNTO

**EMILIO CEREZO**

Macromur carrer Horts / carrer Remei (Porta del Circ Romà).

El treball d'aquest artista murcià establert a Barcelona compta amb unes pinzellades carregades de força, i el seu domini de les tècniques de les obres pictòriques i el tatuatge. Obres que amaguen elements inesperats a algun racó de la seua superfície, com a repte per a l'espectador. El seu pas per MQM voliem que s'impregnara de la força mil·lenària de l'entorn del mur, i ens va plasmar una instantània premonitòria del que es trobaran els turistes que visiten el castell de Sagunt.

[www.instagram.com/emiliocerezo](http://www.instagram.com/emiliocerezo)



**MÉSQUEMURS**  
*-Urban Art Festival-*  
S A G U N T